Приложение к ООП СОО

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Театр на немецком языке»**

**Срок реализации 1 год**

**10, 11 классы**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр на немецком языке»**

**Личностные**универсальные учебные действия:

* развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

**Метапредметные**универсальные учебные действия: развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

*Регулятивные УУД*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

*Познавательные УУД*

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

 2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

*Коммуникативные УУД*

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

**Предметные результаты:** В результате реализации данной программы воспитанники кружка научатся:

* правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
* передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
* вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
* переводить детские стихи;
* составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
* вести этикетный диалог, используя речевые клише;
* понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
* понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
* соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев. Получат возможность научиться:
* использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.
1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Содержание | Формы организации | Вид деятельности |
| Вводный теоретический курс (12 часов) | Знакомство с историей возникновения театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с театральными профессиями. | ПрезентацияБеседа. | Чтение текста, просмотр видеоролико, обсуждение. |
| Сценическое и актёрское мастерство (20 часов) | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Жест, мимика, движение.Актерское мастерство и развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений.Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.Пластическая выразительность актера. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Упражнения на развитие жестикуляции рук и пластики тела. Невербальные символы.Упражнение на развитие пластики. Пластилиновые упражнения. Упражнения на развитие жестикуляции. Игра в жесты. Танцевальная импровизация. | Наглядное представление.Практическое занятие. | Выполнение упражнений по развитию сценического и актёрского мастерства.Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры). |
| Знакомство с композиционным построением пьесы (8 часа) | Особенности композиционного построения пьесы: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог. | Презентация Беседа. | Чтение текста, обсуждение. |
| Работа над выбранной пьесой (12 часов) | Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Осмысление сюжета, определение главной темы пьесы и идеи автора, определение жанра спектакля, образы и характер героев. Распределение ролей. Чтение текста по ролям.Чтение текста по ролям. | Практическое занятие. | Чтение текста по ролям |
| Сценический образ (6 часа) | Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима. Костюм - один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура. | Презентация. Беседа. Практическое занятие. | Тренировка в накладывании грима. |
| Изготовление костюмов и декораций (6 часа) | Подбор и изготовление костюмов к ролям сценического произведения. Изготовление костюмов и реквизита для сценического произведения. | Практическое занятие. | Изготовление костюмов. |
| Репетиции (60 часов) | Репетиция отдельных сцен произведения. Соединение сцен, эпизодов. Репетиция в декорациях, с реквизитом и бутафорией. Репетиция в костюмах. Репетиция с музыкальным и световым оформлением. Сводная репетиция, репетиция с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция. | Практическое занятие. | Чтение, литературно-художественная деятельность. |
| Показ театрализованного представления перед учащимися лицея (4 часа) | Выступление перед публикой. | Представление пьесы. | Выступление. |
| Подведение итогов работы театрального кружка (4 часа) | Анализ театрализованного выступления. | Презентация. | Просмотр спектакля в записи, обсуждение. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Вводный теоретический курс (3 часов)** |
| 1 | Знакомство с историей возникновения театра. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.  | **1** |
| 2 | Интерактивная экскурсия по разным театрам. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Выдающиеся театральные деятели и актеры. | **1** |
| 3 | Знакомство с театральными профессиями. Спектакль - результат коллективного творчества. Кто есть кто в театре. Актер - «главное чудо театра». | **1** |
| **Раздел 2. Сценическое и актёрское мастерство (5 часов)** |
| 4 | Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Жест, мимика, движение. | **1** |
| 5 | Актерское мастерство на развитие памяти. Чтение наизусть стихотворений, отрывков из художественных произведений. | **1** |
| 6 | Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. | **1** |
| 7 | Пластическая выразительность актера. Основы акробатики, работа с равновесием, работа с предметами. Упражнения на развитие жестикуляции рук и пластики тела. Невербальные символы. | **1** |
| 8 | Упражнение на развитие пластики. Пластилиновые упражнения. Упражнения на развитие жестикуляции. Игра в жесты. Танцевальная импровизация. | **1** |
| **Раздел 3. Знакомство с композиционным построением пьесы (2 часа)** |
| 9 | Особенности композиционного построения пьесы: экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. | **1** |
| 10 | Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог. | **1** |
| **Раздел 4. Работа над выбранной пьесой (3 часов)** |
| 11 | Анализ пьесы, чтение и обсуждение. Осмысление сюжета, определение главной темы пьесы и идеи автора, определение жанра спектакля, образы и характер героев. | **1** |
| 12 | Распределение ролей. Чтение текста по ролям. | **1** |
| 13 | Чтение текста по ролям. | **1** |
| **Раздел 5. Сценический образ (2 часа)** |
| 14 | Отражение сценического образа при помощи грима. Грим как один из способов достижения выразительности: обычный, эстрадный, характерный, абстрактный. Способы накладывания грима | **1** |
| 15 | Костюм - один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Костюм «конкретизированный» и «универсальный». Цвет, фактура. | **1** |
| **Раздел 6. Изготовление костюмов и декораций (2 часа)** |
| 16 | Подбор и изготовление костюмов к ролям сценического произведения. Изготовление костюмов и реквизита для сценического произведения. | **1** |
| 17 | Подбор и изготовление костюмов к ролям сценического произведения. Изготовление костюмов и реквизита для сценического произведения. | **1** |
| **Раздел 7. Репетиции (15 часов)** |
| 18 | Репетиция отдельных сцен произведения. | **1** |
| 19 | Репетиция отдельных сцен произведения. | **1** |
| 20 | Соединение сцен, эпизодов. | **1** |
| 21 | Соединение сцен, эпизодов. | **1** |
| 22 | Соединение сцен, эпизодов. | **1** |
| 23 | Репетиция в декорациях, с реквизитом и бутафорией. | **1** |
| 24 | Репетиция в декорациях, с реквизитом и бутафорией. | **1** |
| 25 | Репетиция в костюмах. | **1** |
| 26 | Репетиция в костюмах. | **1** |
| 27 | Репетиция с музыкальным и световым оформлением. | **1** |
| 28 | Репетиция с музыкальным и световым оформлением. | **1** |
| 29 | Сводная репетиция, репетиция с объединением всех выразительных средств. | **1** |
| 30 | Сводная репетиция, репетиция с объединением всех выразительных средств. | **1** |
| 31 | Сводная репетиция, репетиция с объединением всех выразительных средств. | **1** |
| 32 | Генеральная репетиция | **1** |
| **Раздел 8. Показ театрализованного представления перед учащимися лицея (2 часа)** |
| 33 | Показ театрализованного представления перед учащимися лицея | **1** |
| 34 | Анализ театрализованного выступления | **1** |
| **Итого** | **34** |