Приложение к ООП ООО

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Северные узоры»**

**Срок реализации 1 год**

**5 -6 классы**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Северные узоры»**

**Личностные**универсальные учебные действия:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные универсальные учебные действия:**

Познавательные УУД

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
* Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера

Регулятивные УУД

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Коммуникативные  УУД

* организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
* формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

 **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
6. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Содержание | Формы организации | Вид деятельности |
| **Вводное занятие*****(2 ч)*** | Знакомство с традиционными видами художественных ремёсел народов ханты и манси.  | Знакомство с материальной базой, оборудованием, сырьём народов севера, особенностями мужского и женского труда северных народов. | Экскурсия в музей по теме: «Знакомство с национальными рисунками и орнаментами» |
| **Вязание на спицах. *(6 ч)*** | Дать представление о материалах и инструментах для вязания у народов севера. Национальные инструменты и виды пряжи для вязания варежки. Правила вязания. Техника безопасности. | Практическая работа | Снятие мерок и расчёт петель для варежки. Вывязывание резинки и изготовление отделочной бахромы для варежки. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. |
| **Работа с бисером.*****(26 ч)*** | Знакомство с культурой быта северных народов. Отличие декоративно-прикладного искусства народов Севера от других видов искусства.Экскурсия в музей по теме «Изучение украшений северных народов»История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Правила техники безопасности. | Экскурсия в музей по теме: «Национальная одежда народов Кольского Севера».Практическая работавыполнение работ по инструкционным картам, схемам.Индивидуальное выполнение заданий. | Рисование орнамента на бумаге. Подбор цвета бисера.Плетение бисером элемента орнамента.Плетение подвесок , украшений головных уборов.Зарисовка узоров вышивки.Вышивание на ткани небольших орнаментов, Пошив игольницы из ткани с отделкой из меха. |
| **Художественная обработка меха и кожи.** ***(16 часов)*** | Знакомство с традициями составления художественных композиций, с применением разнообразных материалов. Обучение основам построения пейзажных композиций. | Демонстрация изделий, показ фотографий, иллюстраций.Практическая работа | Зарисовка национальных изделий из меха и кожи с художественными отделками.Изготовление сувениров из меха способом «Мозаика» и «Аппликация» по выбору учащихся. |
| **Творческий  проект****«Составление группового панно на северную тему».** ***(16 часов)*** | Организационно -подготовительный этап: (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия). Технологический этап: подбор материалов, распределение задания. Оценка стоимости готового изделия: стоимость затраченных материалов, электроэнергии. Заключительный этап: оформление готового изделия. | Самостоятельная творческая работа учащихся | Выполнение творческого задания - проекта: «Составление группового панно на северную тему». |
| **Итоговое занятие: выставка работ учащихся.*****(2часа)*** | Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.   | Оформление итоговой  выставки. | Демонстрация изделий, выполненных учащимися. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. Вводное занятие**.  **(2 часа)** |
| 1 | Знакомство с традиционными видами художественных ремёсел народов ханты и манси. Экскурсия в музей по теме: «Знакомство с национальными рисунками и орнаментами». | **2** |
| **Раздел 2. Вязание на спицах.**  **(6 часов)** |
| 2 | Национальные инструменты и виды пряжи для вязания варежки. Правила вязания. Техника безопасности. | **2** |
| 3 | Вязание основной части варежки, с использованием национального орнамента. | **2** |
| 4 | Убавление петель и закрытие варежки. | **2** |
| **Раздел 3. Работа с бисером.**   **(26 часов)** |
| 5 | Особенности бисерного плетения у народов Севера. Сравнительный анализ сочетание цветов. | **2** |
| 6 | Символика и цветовая гамма национальных орнаментов. | **2** |
| 7 | Материалы, используемые при отделке: олений волос, нити, иглы. Украшение одежды. | **2** |
| 8 |  Разные видами плетения, украшения . | **2** |
| 9 | Многожилочный способ плетения. | **2** |
| 10 | Двужилочный способ плетения. | **2** |
| 11 | История бисерного украшения. Применение бисерного плетения в одежде, изделиях быта и украшениях. | **2** |
| 12 | Формы для вышивания бисером-ромбы, квадраты. | **2** |
| 13 | Место вышивки в композиции всего изделия. Особенности цветовых сочетаний, техники и орнамента. | **2** |
| 14 | Применение различных видов ткани и меха для пошива изделий. | **2** |
| 15 | Изучение возможностей использования орнамента народов севера в современном рукоделии. | **2** |
| 16 | Изготовление игольницы | **2** |
| 17 | Знакомство с культурой быта северных народов. Отличие декоративно-прикладного искусства народов Севера от других видов искусства. | **2** |
| **Раздел 4. Художественная обработка меха и кожи. (16 часов)** |
| 18 | Искусство художественной обработки меха и кожи, как один из видов народного творчества коренного населения Севера. | **2** |
| 19 | Ассортимент изделий, изготовляемых из шкуры оленя. | **2** |
| 20 | Выделка шкур ручным способом | **2** |
| 21 | Приёмы художественной отделки: вышивка. | **2** |
| 22 | Приёмы художественной отделки: аппликация, мозаика. | **2** |
| 23 | Изготовление сувениров из меха способом «Мозаика» и «Аппликация». | **2** |
| 24 | Изготовление сувениров из меха способом «Мозаика» и «Аппликация». | **2** |
| 25 | Изготовление сувениров из меха способом «Мозаика» и «Аппликация». | **2** |
| **Раздел 5. Творческий  проект****«Составление группового панно на северную тему». (16 часов)** |
| 26 | Организационно -подготовительный этап: (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия). | **2** |
| 27 | Технологический этап: подбор материалов, распределение задания. | **2** |
| 28 | Выполнение индивидуальной работы | **2** |
| 29 | Критерии оценки работ и выполнение проспекта изделия | **2** |
| 30 | Оценка стоимости готового изделия: стоимость затраченных материалов, электроэнергии. | **2** |
| 31 | Анализ и подведение итогов. Отбор экспонатов для оформления готового панно. | **2** |
| 32 | Соединение отдельных элементов. Украшение панно мехом. | **2** |
| 33 | Заключительный этап: оформление готового изделия. | **2** |
| **Итоговое занятие: выставка работ учащихся.** |
| 34 | Оформление итоговой  выставки. | **2** |
| Итого | **68** |