Приложение к ООП СОО

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Практика написания сочинений разных жанров»**

11 класс

Срок реализации программы: 1 год

* 1. **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Практика написания сочинений разных жанров»**

*Планируемые результаты освоения курса*

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,

потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине

(Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:*

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:*

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности.

*Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:*

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально- психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

*Метапредметные результаты*

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

1. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

1. *Коммуникативные универсальные учебные действия* Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

*Особенности метапредметных результатов для обучающихся с ОВЗ*

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов)

в письменной и устной речи.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

* формирование способности планировать, контролировать и оценивать собствен- ные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее ре- ализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организу- ющей помощи тьютора;
* формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организу- ющей помощи тьютора;
* формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей по- мощи тьютора;
* формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
* формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организую- щей помощи тьютора;
* развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в ре- шении какого-либо вопроса;
* формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педа- гога-психолога и тьютора;
* развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оцени- вать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

*Предметные результаты*

Курс основывается на тех лингвистических и филологических знаниях, которые получены обучающимися в процессе изучения таких предметов, как «Русский язык» и

«Литература».

Выпускник научится:

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рас- суждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сооб- щения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально- стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании тек- ста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознако- мительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с по- ниманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второсте- пенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в тексто- вый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, сти- листические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письмен- ных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;
* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
	+ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве ар- гумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
	+ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты про- изведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
	+ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
	+ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и свя- зей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскры- тия и/или развития их характеров;
	+ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном про- изведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художествен- ную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполнен- ности, эстетической значимости;
	+ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведе- нии, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воз- действие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
	+ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
		- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
	+ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или созда- вать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежно- сти произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
	+ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собствен- ные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

–распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

–анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

–комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

–отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного рус- ского языка;

–использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

–иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языко- знания;

–выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ве- дения диалогической речи;

–дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную ин- формацию в прослушанном тексте;

–проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

–сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

–владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

–создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

–соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

–соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и офи- циально-деловой сферах общения;

–осуществлять речевой самоконтроль;

–совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

–использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного за- паса и спектра используемых языковых средств;

–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);

–давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с исполь- зованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

–анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

–анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими обла- стями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

–анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произ- ведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чте- ния; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

* 1. **Содержание учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Формы организации | Вид деятельности |
| Сочинение-рецензия. | Особенности жанра. Требования к написанию рецензии. Характеристика произведения и его объективная оценка как неотъемлемые составляющие сочинения-рецензии.Логичность, доказательность (с опорой на яркий литературный ма- териал) – способы выражения позиции пишущего. | Лекция-исследование | Работа над составлением плана сочинения-рецензии в соответствии с требованиями к написанию. |
| Совершенствование навыков написания сочинения-рецензии. | Знакомство с образцами сочинений-рецензий, выявление особенностей жанра, применение полученных знаний на практике. | Лекция. Практикум | Устное и письменное рецензирование своих и предложенных творческих работ как способ практического освоения навыков критической оценки текста. |
| Сочинение – сравнительная характеристика. | Особенности жанра.Общая точка зрения, с которой рассматриваются сравниваемые предметы – исходная позиция всякого сравнения. Выявление сходства и различия, выявление эволюции авторской мысли, чувства, переживания и т.д. – цель сравнения. | Работа в группах | Сравнение произведений разных авторов. Сравнение произведений разных этапов творчества одного автора. Сравнение произведений, относящихся к различным видам искусства (художественное произведение и спектакль, фильм, картина, муз. произведение). Сравнение вариантов одного и того же произведения (Ф. Тютчев «Весенняя гроза» и др.). |
| Написание сочинения-сравнительной характеристики. | Выбор темы. Определение оснований для сравнения. | Практикум | Составление плана, подбор эпиграфа. Отбор материала в зависимости от выбора темы и поставленных целей. Выполнение обучающих заданий. |
| Сочинение – анализ эпизода. | Понятие эпизода как части целого произведения. Эпизод как часть целого, определённая самостоятельность эпизода и неразрывная связанность с художественной тканью произведения. | Самостоятельная работа | Осмысление идейно-тематического содержания и своеобразия формы, выяснение связей данной части произведения с другими. Роль эпизода в развитии темы, идеи произведения. Выявление художественного своеоб разия фрагмента.Внимательное изучение и отбор литературного материала, составление плана, под бор эпиграфа. |
| Стилистические ошибки в сочинениях учащихся. | Ошибка – нарушение нормы, понятие стилистической нормы.Наиболее характерные стилистические ошибки, их классификация. | Исследование. Лингвистический эксперимент. | Обучающие упражне- ния по обнаружению и исправлению ошибок. |
| Нормы литературного языка. | Виды грамматических ошибок.Нормы слово- и формообразования, нормы синтаксической связи между словами в слово- сочетании и предложении. Наиболее характерные грамматические ошибки в устных вы- сказываниях и письменных работах учащихся. | Индивидуальная и парная работа | Обучающие упражнения по обнаружению и исправлению ошибок. |
| Корректировка творческих работ учащихся. | Рецензирование учащимися своих и предложенных творческих работ | Практическая работа | Обучающие упраж- нения по обнаружению и исправлению ошибок. |
| Написание сочинений разных жанров на заданную тему. | Обобщение, повторение изученного материала, использование знаний на практике. | Зачёт | Творческая работа |
| Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в творческих работах учащихся. | Понятие богатства и разнообразия языковых средств, способствующих выражению собственного эмоционального настроя пишущего. Введение в словесную ткань творческой работы элементов художественного текста: использование «ключевых» слов, цитирование и т.д., соблюдение единого стилевого поля художественного произведения и сочинения. | Исследование. Лингвистический эксперимент | Совершенствование творческой работы |
| Итоговое занятие | Знакомство с более удачными фрагментами творческих работ учащихся.  | Урок-конференция | Презентация сочинений. |

.

1. *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока |  | Кол-вочасов |
| 1-2 | Сочинение-рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию рецензии | 2 |
| 3 - 4 | Сочинение-рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию рецензии | 2 |
| 5 - 6 | Совершенствование навыков написания сочинения-рецензии | 2 |
| 7 - 8 | Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра | 2 |
| 9 - 10 | Написание сочинения-сравнительной характеристики | 2 |
| 11-12 | Написание сочинения-сравнительной характеристики | 2 |
| 13-14 | Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения | 2 |
| 15-16 | Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения | 2 |
| 17-18 | Стилистические ошибки в сочинениях учащихся | 2 |
| 19 | Стилистические ошибки в сочинениях учащихся | 1 |
| 20-21 | Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок | 2 |
| 22-23 | Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок | 2 |
| 24 | Корректировка творческих работ учащихся | 1 |
| 25-26 | Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум) | 2 |
| 27-28 | Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум) | 2 |
| 29-30 | Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в творческих работах учащихся | 2 |
| 31-32 | Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в творческих работах учащихся | 2 |
| 33 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 34 | Анализ работ | 1 |