Приложение к ООП ООО

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Час чтения»**

**Срок реализации 2 года**

**5-6 классы**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Час чтения»**

**Личностные**универсальные учебные действия:

• осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);

• осознавать себя гражданином России;

• объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

• развивать умение сопереживать, сочувствовать героям;

• ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих и чужих поступков;

• осознавать себя членом общества, государства, принимать и понимать литературное наследие как отечественной, так и мировой литературы.

• искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

• уважать иное мнение.

**Метапредметные**универсальные учебные действия:

*Регулятивные УУД:*

• учиться обнаруживать и формулировать проблему;

• составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;

• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;

• работать по составленному плану,

• понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

*Познавательные УУД:*

• предполагать, какая информация нужна;

• выбирать основания для сравнения, классификации объектов;

• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

• выстраивать логическую цепь рассуждений;

• представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

*Коммуникативные УУД:*

• организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

• предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;

• при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;

• слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел  | Содержание | Формы организации | Вид деятельности |
| **Человек и родина** | **5 класс (3 часа)**ВведениеПритча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки). Поэтичные этюды о людях и природе современной деревни русской землиИван Шмелёв «Русская песня». Что такое Родина. С чего начинается Родина? | Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке; урок-КВН; подготовка устных журналов; урок-сказка с использованием инсценировки; библиотечные уроки; творческие работы «Сочини загадку», «Сочини сказку»; литературные игры, викторины.  | Работа в группах; характеристика книги; определение темы и жанра; выбор книги на заданную тему, моделирование обложки книги. |
| **6 класс (3 часа)**Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь,отражение души России.И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.  |
| **Человек и школа** | **5 класс (5 часов)**Москвина Марина «Моя собака любит джаз». Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногсшибательным приключениям все встает на свои места, инаступает вселенская гармония.Т. Крюкова «Веселая перемена». В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.М. Дружинина «Дело чести». Истории школьной жизни. Л. Каминский «Урок смеха». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.Ирина Антонова «Эксперимент». Интересные и поучительные истории о школьниках. | Урок-конкурс, урок-викторина,участие в конкурсах чтецов стихов, урок-КВН по прочитанным произведениям, конференции. | Работа в группах; самостоятельная работа с книгой; устный отзыв; классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру; характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; создание иллюстраций, плакатов; сравнение иллюстраций с содержанием текста, самостоятельное чтение; беседа и рассуждение по прочитанному произведению; слушание, чтение и рассматривание книги. |
| **6 класс (5 часов)**Бондарев «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, виныперед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.Фазиль Искандер «Мученики сцены». Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка». Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребенку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее, задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний. |
| **Человек и семья** | **5 класс (3 часа)**М. Самарский «Сирота». Семья. Родители, бабушка, потери.Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой». Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок). Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья. | Урок-КВН по прочитанным произведениям; урок-викторина; театрализации; занятие-интервью; урок-проект; диспут; беседа-дискуссия; литературные игры. | Смысловое чтение; осмысление цели чтения; выбор вида чтения в зависимости от цели; оформление книжек с мини-сочинениями; подготовка устных журналов; создание схемы (модели) отношений героев; составление вопросов по произведению. |
| **6 класс (2 часа)**Владимир Солоухин «Подворотня». «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.Людмила Улицкая «Бумажная победа». Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.  |
| **Человек и его выбор** | **5 класс (2 часа)**Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.Сергей Георгиев «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке. | Урок-КВН по прочитанным произведениям; урок-викторина;урок-сказка с использованием инсценировки;час «тихого чтения»;устный журнал; диспут; литературная игра; конкурс чтецов. | Смысловое чтение ;выбор вида чтения в зависимости от цели; различие видов текста; выбор текста, соответствующий поставленной учебной задаче; монологические высказывания; анализ произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных); подготовка устных журналов; подготовка материала для классной газеты; самостоятельная работа с книгой; семейное чтение; самостоятельное чтение. |
| **6 класс (3 часа)**К. Воробьёв «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия. |
| **Рождественские рассказы** | **5 класс (1 час)**Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. | Урок-КВН по прочитанным произведениям; урок-викторина;урок-сказка с использованием инсценировки;конкурс-кроссворд;семейное чтение; литературный ринг; час тихого чтения. | Смысловое чтение; творческая работа; аннотация на книгу; составление «сказочного словаря»; монологические высказывания; семейное чтение; самостоятельная работа с книгой; подготовка материала для классной газеты, литературный ринг |
| **6 класс (1 час)**А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А Рубинштейна как часть рождественской истории. |
| **Человек и природа** | **5 класс (6 часов)**Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.Житков Борис Степанович «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.Михаил Самарский «Формула добра». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал… охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон непростой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.Полина Уханова «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами.Евгений Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы. | Выставка книг «По страницам любимых книг»; мини-проекты; работа в группах; рукописная книга; творческий урок; библиотечный урок; презентация любимой книги; конкурс-кроссворд. | Анализ собственной работы; составление устных монологических высказываний; сравнение иллюстраций с содержанием текста; подготовка устных журналов; материалов для классной газеты; практическая работа со справочной литературой. |
| **6 класс (7 часов)**Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.Виктор Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.Виктор Астафьев «Белогрудка». Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преображения человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.Е. Носов «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.Н.Д. Телешов «Белая цапля». Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Раскаяние. Потребность исправить свои ошибки. |
| **Защитники Отечества** | **5 класс (3 часа)**С.Т. Романовский «Александр Невский». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов. С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя). Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар. | Урок-КВН по прочитанным произведениям; урок-викторина;урок-сказка с использованием инсценировки;конкурс-кроссворд;семейное чтение; литературный ринг; час тихого чтения. | Анализ собственной работы; составление устных монологических высказываний; сравнение иллюстраций с содержанием текста; подготовка устных журналов; материалов для классной газеты; практическая работа со справочной литературой. |
| **6 класс (1 час)**Ю. Хижняков «Партизанский фонарик». Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи. |
| **Мама, бабушка** | **5 класс (2 часа)**Валентина Осеева «Бабка». Отношение к бабушке.А. Дорофеев «А Германа всё нет». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье. | Выставка книг «По страницам любимых книг»; мини-проекты; работа в группах; рукописная книга; творческий урок; библиотечный урок; презентация любимой книги; конкурс-кроссворд. | Смысловое чтение; творческая работа; аннотация на книгу; составление «сказочного словаря»; монологические высказывания; семейное чтение; самостоятельная работа с книгой; подготовка материала для классной газеты, литературный ринг |
| **6 класс (2 часа)**Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.В. Астафьев «Мальчик в белой рубахе». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви. |
| **Человек и искусство** | **5 класс (1 час)**Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера». Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни. | Урок-КВН по прочитанным произведениям; урок-викторина;урок-сказка с использованием инсценировки;конкурс-кроссворд;семейное чтение; литературный ринг; час тихого чтения. | Анализ собственной работы; составление устных монологических высказываний; сравнение иллюстраций с содержанием текста; подготовка устных журналов; материалов для классной газеты; практическая работа со справочной литературой. |
| **6 класс (3 часа)**А. Грин «Победитель». Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в домеГрига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.Р. Брэдбери «Улыбка». Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые,озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе. |
| **«И помнит мир спасенный»** | **5 класс (8 часов)**Сергей Алексеев «Папка». Тема памяти.Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти.С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.Илья Миксон «Жила, была». Документальная повесть о Тане. Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.Проект «Я читаю….» | Выставка книг «По страницам любимых книг»; мини-проекты; работа в группах; рукописная книга; творческий урок; библиотечный урок; презентация любимой книги; конкурс-кроссворд. | Смысловое чтение; творческая работа; аннотация на книгу; составление «сказочного словаря»; монологические высказывания; семейное чтение; самостоятельная работа с книгой; подготовка материала для классной газеты, литературный ринг |
| **6 класс (7 часов)**Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валей Зайцевой, живущей много лет спустя.К. Воробьёв «Уха без соли». Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.Ф. Абрамов «Потомок Джима». Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.Проект «Я читаю….» |

1. **Тематическое планирование (5 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| **Человек и родина (3 часа)** |
| 1 | Введение. Притча «Чему учат книги?». | **1** |
| 2 | Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки). Поэтичные этюды о людях и природе современной деревни русской земли. | **1** |
| 3 | Иван Шмелёв «Русская песня». Что такое Родина. С чего начинается Родина? | **1** |
| **Человек и школа (5 ч.)** |
| 4 | Москвина Марина «Моя собака любит джаз». | **1** |
| 5 | Т. Крюкова «Веселая перемена». | **1** |
| 6 | М. Дружинина «Дело чести». Истории школьной жизни. | **1** |
| 7 | Л. Каминский «Урок смеха». Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе. | **1** |
| 8 | Ирина Антонова «Эксперимент». Интересные и поучительные истории о школьниках. | **1** |
| **Человек и семья (3 часа)** |
| 9 | М. Самарский «Сирота». Семья. Родители, бабушка, потери. | **1** |
| 10 | Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой». | **1** |
| 11 | Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок). | **1** |
| **Человек и его выбор (2 часа)** |
| 12 | Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). | **1** |
| 13 | Сергей Георгиев «Дедушка». | **1** |
| **Рождественские рассказы (1 час)** |
| 14 | Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа.  | **1** |
|  **Человек и природа (6 ч.)** |
| 15 | Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе. | **1** |
| 16 | Житков Борис Степанович «Мангуста». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле. | **1** |
| 17 | Михаил Самарский «Формула добра».  | **1** |
| 18 | Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру. | **1** |
| 19 | Полина Уханова «Ночной переполох». Братья наши меньшие рядом с нами. | **1** |
| 20 | Евгений Пермяк «Некрасивая елка». Волшебный мир природы. | **1** |
| **Защитники Отечества (3 ч.)** |
| 21 | С.Т. Романовский «Александр Невский».  | **1** |
| 22 | С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» (на выбор учителя).  | **1** |
| 23 | С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)» (на выбор учителя).  | **1** |
| **Мама, бабушка (2 часа)** |
| 24 | Валентина Осеева «Бабка».  | **1** |
| 25 | А. Дорофеев «А Германа всё нет».  | **1** |
| **Человек и искусство (1 ч.)** |
| 26 | Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера». | **1** |
| **«И помнит мир спасенный» (8 часов)** |
| 27 | Сергей Алексеев «Папка». Тема памяти. | **1** |
| 28 | Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти. | **1** |
| 29 | С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)». Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками. | **1** |
| 30 | Илья Миксон «Жила, была». Документальная повесть о Тане. Савичевой и ленинградцах в блокадном городе. | **1** |
| 31 | Проект «Я читаю….» | **1** |
| 32-34 | Резерв. | **3** |
| Итого | **34** |

 **Тематическое планирование (6 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Кол-во часов** |
| **Человек и родина (3 часа)** |
| 1 | Введение. Чему учат книги? | **1** |
| 2 | И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне») | **1** |
| 3 | И.С. Шмелёв «Весенний плеск» | **1** |
| **Человек и школа (5 ч.)** |
| 4 | Ю.Бондарев «Простите нас»  | **1** |
| 5 | В. Солоухин «Мститель»  | **1** |
| 6 | Фазиль Искандер «Мученики сцены» | **1** |
| 7 | Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»  | **1** |
| 8 | Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка» | **1** |
| **Человек и семья (2 часа)** |
| 9 | Владимир Солоухин «Подворотня» | **1** |
| 10 | Людмила Улицкая «Бумажная победа» | **1** |
| **Человек и его выбор (3 часа)** |
| 11 | К. Воробьёв «Первое письмо»  | **1** |
| 12 | Л. П. Анисимова «Птица Радость»  | **1** |
| 13 | М. Самарский «Притворщик» | **1** |
| **Рождественские рассказы (1 час)** |
| 14 | По выбору: А.И. Куприн «Тапёр» или А.П.Чехов «Ванька». | **1** |
| **Человек и природа (7 часов)** |
| 15 |  Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | **1** |
| 16 |  Виктор Астафьев «Деревья растут для всех» | **1** |
| 17 | Виктор Астафьев «Белогрудка» | **1** |
| 18 |  К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты» | **1** |
| 19 | Ю. Казаков «Оленьи рога»  | **1** |
| 20 |  Е. Носов «Тридцать зёрен»  | **1** |
| 21 |  Н.Д. Телешов «Белая цапля» | **1** |
| **Защитники Отечества (1 ч.)** |
| 22 | Ю. Хижняков «Партизанский фонарик» | **1** |
| **Мама, бабушка ( 2 часа)** |
| 23 | Е. Носов «Лоскутное одеяло» февраль | **1** |
| 24 | В. Астафьев «Мальчик в белой рубахе» | **1** |
| **Человек и искусство (3 часа)** |
| 25 | А. Грин «Победитель» март | **1** |
| 26 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | **1** |
| 27 | Р. Брэдбери «Улыбка» | **1** |
| **«И помнит мир спасенный» (7 ч.)** |
| 28 | Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» | **1** |
| 29 | К. Воробьёв «Уха без соли»  | **1** |
| 30 | Ф. Абрамов «Потомок Джима»  | **1** |
| 31-34 | Проект «Я читаю….» «Моя золотая полка» | **4** |
| Итого | **34** |